南京晚報

本報出版第八年
第二千五百十一號
社址：市府路八號
電話：五二五〇六

讀者注意　今日廣告擁擠，臨時增加半張，又第六期南晚畫報，隨今日出版，附送，不另取資，如有遺漏，請向送報人索取。

請看　本報五月份合訂本，裝訂成冊，冊實售大洋三角五分，所存無多，欲購從速。

桂軍集中永州 仍在積極準備
中央仍冀以誠信消內憂 將再作最後最大之努力

（上海二十日電）據官方消息，桂軍仍集中永州，並積極準備，中央現仍冀以誠信消弭內憂，將再作最後最大努力。

（廣州二十日電）路透社息：白崇禧有電致湘主席何鍵，宣佈佔據距湘邊十五哩永州之桂軍，已全數撤退，請何鍵派員接管該地警備。

（廣州二十日電）韶訊：四師巫劍虹部，十六日回宜章，十七日回砰石，五師李振良由樂昌回小北江，六師黃質文部回韶。

暹羅華僑今晨電僑務委員會，以粵桂假藉抗日名義，出兵湘南，誠違反全國民意，僑胞遠處海外，遙聆祖國內亂復將於外侮緊迫之時而再起，能不惶憾，除已電陳李白請懸崖勒馬，於二中全會提出意見，公諸全體商討，以謀意見一致，抗禦外侮外，特再電請我中央當局設法作有力勸阻，以期消滅內亂於無形云。

王寵惠今抵滬
魏道明小疾在滬休養未赴粵

（本報今午上海專電）王寵惠今晨由京抵滬，即延醫清洗鼻膿。外傳魏道明赴粵說不確，因中央現無派大員南下意，魏前在平曾因病入協和醫院，返滬後猶在休養，日來已大致痊可。

上海八聞人今抵京謁蔣
六人當晚即返上海

滬上各業聞人秦潤卿，郭順，穆藕初，汪伯奇，張壽鏞，王雲五，黃炎培，潘公弼等八人，今晨七時由滬乘車抵京，謁見行政院蔣院長，實業部吳部長，有所陳述，除穆藕初郭順兩氏，將留京稍作就擱外，餘均定當晚乘車返滬云。

華北日方對宋哲元 暫取監視態度
仍以改組冀察政權爲前提

（天津二十日電）據消息靈通者稱：宋哲元爲適應時勢，應付環境起見，故日前毅然任命張自忠爲天津市長，值此華北最近局勢外弛內緊之時，宋氏此舉，衆慮將因此引起日方反響，故各方頗爲重視。聞昨日關東軍與駐屯軍開聯席會議之結果，日方對宋氏暫取監視態度，不欲即時有所舉動，仍將以改組冀察政權爲前提，日內由田代永見等再與宋氏交換意見云。

行政院請最高法院 嚴查故宮盜寶
宋哲元電請中央對該案嚴辦

故宮自發現第二次盜寶後，該院院長馬衡經已召開緊急會議，並檢驗全院職工指紋，該院已電行政院報告被盜情形，冀察政務處長潘毓桂，亦將各情，陳報宋哲元，并請示懲處負責人辦法，茲悉行政院接電後，已通知最高法院，轉飭前派赴北平調查故宮盜寶案之推事，月內再行嚴密將檢視詳情呈報備核，又聞宋哲元對故宮首次盜寶案發生，即甚震怒，此次復據報二次被盜，除就近派員詳加檢視外，並已電請中央對該案嚴辦，及懲處負責人員云。（新民社）

日愛知縣考察團到京
參觀建設名勝

日本愛知縣組來華考察團，野田正昇，粵村鐵三等一行七人，昨日由滬抵京，今晨由該國駐京領事館派員陪同參觀首都建設名勝，下午遊覽各處名勝後，即乘車赴錫蘇等處遊覽，該團並擬赴杭州等處遊覽，二十二日回滬乘輪返國云。

優卹毛仲方
給治喪費三千

國府參軍兼典禮局局長毛仲方病故，國府以毛服務勤勞，著有成績，良深惋惜，特給治喪費三千元，並在二十四年度預備費項下撥付，交行政院轉部支付，以示優異云。

不久可試辦
兒童儲金 先自學校着手

交部息：郵政儲金匯業局兒童儲金業務，各種辦法章則，已由部核准，現正研究實行之下，該局將製就儲金筒樣品，與普通郵筒相同，高約七英寸，並加綠色噴漆，形頗爲美觀，成本約合一元，將來開辦時，爲兒童儲金，開立存摺，登錄，並交局開箱，儲滿所給利息，較普通儲金爲高，以爲獎勵，開辦時，先在蘇浙皖贛平津等主要城市試辦，並擬由學校兒童着手云。

閩改革稅制
撤除百貨捐

（福州二十日電）閩省府對海味煤油糖茶竹木紙筆各類特種營業稅，決加以根本整理，七月一日起設立營業稅處，將在全省劃分三區設局徵稅，（一）糖（二）洋海味（三）油（四）木紙筆，抑平稅款，撤除各稅之性質以謀貨釐之稅，減少舊來各地出產類似百貨捐，本省近十年來發展稅制，爲改革之稽查處，昨公布省稅務。

王應榆到京

陝西省保安處長王應榆，昨晚由西安乘車抵京，今晨分謁各當局，報告該省地方治安情形，日內返省云。

陶廣抵長沙
向何鍵有報告

（長沙十九日電）第八軍軍長陶廣由沅陵來省，向何鍵呈報要公。（中央社）

賴璉今視事
再定期宣誓

（長沙十九日電）湘黨務特派員賴璉定二十日先行視事，再定期宣誓。（中央社）

湘省組分會
婦女競選會援應進行

（長沙十九日電）湘婦女會赴京代表徐舒返湘，發起組省婦女國民競選分會，援應全國婦女競選會之進行。（中央社）

京方謂無稽
諸那勾結赤匪說 逝世說未接電

日前報載西康宣慰使諸那呼圖克圖在甘孜逝世，並有一說爲康朱徐蕭賀等部殘匪據去，已與匪部有所勾結。記者頃據諸那駐京辦事處息：謂諸那活佛素性極爲秉直，向極擁護中央，外傳赤匪勾結，甚至傳已受匪部之委任，此謂本處亦無所稽，聞之誠屬奇談，至甘孜逝世說，本處迄未接得電告，尚不十分明瞭云。（新民社）

明晨祭杜義
廿三日安葬禮

監察院監察委員杜羲，已故，定明日上午十時在第一公園舉行公祭，公祭籌備會已由委員就緒，各方所贈挽聯甚多，公園大門懸白布橫額，烈士祠前素彩牌樓，二十三日奉靈柩往棲霞山安葬。

陳中孚抵滬
即將赴日一行

（上海二十日電）陳中孚抵滬，即搭朝是國輪赴日，與該國野人士會商，至是否將先行入京一行，現尚未決定。

法，在各分緝所設告密櫃，招商民密告私運私銷私存漏稅貨物事項，破獲後即提成給獎，並代嚴守姓名。

仿統稅辦法
菸酒稅局 下年度將改組

聞財政部長孔祥熙擬將十省菸酒稅局，一律仿統稅辦法，加以改組，改組法已由部擬定，呈行政院核發，下年度即開始實行云。

將出巡贛南
熊式輝

（南昌二十日電）因贛水猛漲，熊式輝以近二十日贛水猛漲，將親出巡贛。

屈映光赴魯

（上海二十日電）前內務總長屈映光，定今日下午四時，由滬通車赴魯，據此行係記者謂，屈係赴濟南出席某公司股東會，定二十三日即行返滬。

尚有要聞轉第四版



兒子不可犯上！母可控告重婚罪

父親納妾不許兒子讀書　二兒已成廢人

社會服務版

（羅之端問）敝親王君，生有三子一女（都已結婚出嫁）現年四十九歲，曾受高等教育。務農爲業，家道小康，全家尚稱安樂。王君喜食鴉片，且好裝飾，唯對兒子僞稱無錢。不主讀書。其二子高小畢業，欲繼續求學而不允，更加打駡，精神受最大刺激，數年前已患精神病，現已沉重，不省人事，其三子頗知自愛，勤奮讀書，現雖設法就讀中學，亦受經濟壓迫頗重，精神受大刺激，常抱厭世思想，且時欲自殺。近因其父忽在外納一妾，接回家中，（且有證婚人並經正式結婚手續。）其厭世之心更甚。其父納妾，按其收入，家庭之情況，夫妻父子間之感情，人情事理，均所不許，致全家對彼之感情，內心中日形惡劣，然皆不敢怒亦不敢言，即鄉黨中亦無贊成者。請問：此事如何解決爲佳，其三子以彼置長兄于不顧，逼二兄成廢人，近更納妾，置全家感情于不顧，破壞天倫之樂，獨享所謂樂趣。其長子及三子，擬告其重婚有權否？家外人有權否？其子女在法律有分受財產之權否？其妻擬將全部財產收歸自有能否？因其財產爲其妻娶後帶來，然現無證據，人證可否？

（答）誠如來函所稱，則王某薄行若，殊堪痛恨，其妻虐控告其重婚，遺棄待等罪，自能成立，要求別居，贍養，或改善待遇，亦可勝訴。惟其子女因倫常關係，則未便以小犯上也，恕不詳答。

借朋友車出賣　反說沒有借車　可向法院控告

（朱寶山問）鄙人有自行車一輛，借給同學，數日不還，後來查該同學有某種嗜好，時常被父母打駡，因此不常回家，但是鄙人的車被他賣了。鄙人找往他家，讓他家賠車，他家說：他兒子沒有借車，不賠，請問：（一）起訴能獲勝否？（二）依法律第幾條判決？

（答）依民法第四百七十條第項之規定，向法院提起民事訴訟，請求返還借用物，可獲勝利。

代郵

◆林曉平君鑒：希即來本社取信。

□丹方集異□　蔣仲翔先生輯

▲治臍血臍溼▼用紅氈燒灰油和敷或用裁衣店中百家碎

五色布燒灰摻之

□最近物價□

▲水菓▼花紅每斤大洋二角二分，枇杷每斤大洋一角六分，桃子每斤二百文，白蘋菓每斤大洋四角四分，紅蘋菓每斤大洋三角六分，美橘每元十四個，香蕉每斤大洋一角二分，黃梨每斤大洋三角，香紅李子每斤大洋一角六分。

□明日菜單□

豆腐皮包肉，蝦米燒四季豆，紅燒黃魚，火腿冬瓜湯，豆腐皮兩張八十文，豬肉六兩三百六十文，蝦米一百文，四季豆一斤五十文，黃魚一斤三百二十文，火腿二百五十文，冬瓜一斤二百八十文，豬油二兩一百三十文，豆油四兩一百九十文，醬油半斤二百四十文，黃酒葱三十文，生薑十文，白糖二十文，鹽三十文，共計二千〇九十文。

□中央廣播電台今晚節目

五時滬市商情商業新聞雜曲，五時三十分農林常識，六時彈詞，六時三十分古今談薈，七時歌曲，七時三十分演講，八時話劇，九時〇五分英語述評，及西樂夏威夷樂曲，九時四十分新聞，十時二十分轉播本京戲院平劇。

□今晚遊藝□

▲電影之部▼

首都 金鋼鑽
新都 淚灑相思地
國民 花花草草
大華 春殘夢斷
陶陶 十三集關東大俠
銀宮 戀愛與義務
金城 荒江女俠

▲戲劇之部▼

世界 西哈諾
明星 趙嘯瀾全本十三妹
更新 十九二十本狸貓換太子
中央 二本秦雪梅

急病　請打電話：二一一五五轉接六號。地點：黃埔路中央醫院。

火警　請打電話：一七一五五。

編者負責介紹　某女士願爲家庭教師

茲有某女士，曾在蘇州任小學教員多年，現在京擬任家庭教師，每日授課數小時，（晚間無暇）。教婦女或兒童均可，擅長國文，圖畫，刺繡等科，性情溫和，對待兒童尤諄諄善誘，品學兼優，編者可爲負責介紹，待遇希望每月二三十元，如有願聘請者，請函本版編者轉交可也。

秦淮夢（一三九）

夢中人撰

第七回　花愛愛明陵遭橫暴　徐英英秦淮賣風騷

陸如模道：「這才是道理，……」兩人正談着，愛愛又很輕巧地走進房來，左手拿酒，右手端菜，佈置停當，轉身預備退出，卻被陸如模一把拖住，說：「陪我們喝一盃酒吧，今天初次見面，妳總不好意思推託。」愛愛道：「我們做女招待的規矩，便是不吃客人的東西，請你們兩位先生原諒！」游浪人哈哈大笑連說：「不相干，不相干，我還是這兒的股東呢？妳陪我們喝酒，誰敢放一句屁，不相信，妳去打聽打聽。」愛愛被纏住，無法脫身，祇得斜着身子倚在桌邊，把游陸兩人送上來的貴酒都乾了一盃，已覺心跳臉熱。又見這兩位初次見面的生客，老是動手動脚的，好像餓鷹見了小雞，恨不得活生生地立刻吞了下去，心裏已有八分不快，祇是自己剛來不久，又不知道這兩位客人的底蘊，祇好把一肚皮的懊氣忍下。暗想：南京這地方到底比上海不同，男人都是官僚氣派十足，不好應付。讀者知道：女招待最喜歡的是年青的學生們，上海一般大學校的學生最受各遊藝場和飲食店的女人的歡迎，因爲學生們是滿懷熱情，沒有什麼不正當的野心，也沒有過分無聊的舉動

▲白雲有事誌公傳暫停一日▼

中央醫院　掛號時間一覽表

科別	普通號	特別號
內科	每日上午九時至十一時	每日下午三時至四時
小兒科	每日上午九時至十一時	每日上午十時至十一時
牙科	每日上午九時至十一時	每日下午二時至四時
泌尿科	每星期二四六下午一時至三時	每日上午十時至十二時
外科	每日下午一時至三時	每日下午三時至四時
產婦科	每日下午一時至三時	每星期一三五下午二時至四時；每星期二四六上午九時至十時
眼科	每日下午一時至三時	每日下午四時至五時
耳鼻喉科	每日下午一時至三時	每日下午三時至五時
骨科	每日下午一時至三時	每日下午四時至五時
皮膚科	每星期一三五下午一時至三時	每星期二四六上午十時至十一時
肺癆科	每星期四六上午九時至十一時	每日下午三時至四時

定價　報目　每份銅元四枚　外埠另加郵費

修改三原則成陳跡　有田對華談話

要樹立對華北根本方策　強詞奪理表示威脅態度

（上海快訊）外論社云：中日的外交關係，從來都是在一種畸形路綫之下發展。日本方面的自主積極外交和中國的被動消極外交，剛好來一個絕妙的對照。日方自從提出三原則後，隨着二二六事件的發生和議會中通過龐大預算以及其他種種問題，對華外交似乎無形緩和。最近日本的對內工作，相當告了一個段落，而且在對內工作中，已經佈好了對外工作的準備基礎。積極大陸政策既巳通過，目前的問題，只是怎樣把這些積極性的決議案，在實際行動中去取得實益。一週來的情報，更爲我們提供了很多材料。最值得注目的是有田外相的談話，和他準備在三相（外交，陸軍，海軍三大臣）會議中提議。有田基於川越天津總領事（現已發表駐華大使）的報告和各方面的情報，鑒於中國現狀的認識，發表下面的談話：「南京政府從去年發布了敦睦邦交命令以後，抗日運動幾乎沒有中斷，排貨運動在華北事件後又高漲起來。尤其是最近因爲華北的走私問題積極乞援於英國，返到從前「以夷制夷」的抗日態度。因此去年廣田和蔣作賓間決定在南京開會，開始直接交涉的事情，已成了畫餅。現在對華政策的重心，是在於樹立對華北問題的根本方策。不然的話，中日關係說不定會再返到滿洲事變當時那樣的險惡，或者再發生如像上海一二八那種不幸的事件」。從上述談話中，可以想到最近日本對華政策的積極性，尤其是華北近來發生的許多事實，更幫助了說明上述的外交路綫，因此，曾經喧囂一時的修改三原則說，已成了歷史的陳跡。同時，過去事實很明顯的昭示我們，日本外交政策，不過負着推動大陸政策實際工作中一部門的責任，只有在認識大陸政策的行動過程中才可以追尋對華外交政策演變的途徑吧。

駐華法大使　七月初可抵滬

外交界消息：新任駐華法大使那其亞預定下星期內可抵達安南，在安南將登岸訪晤當局，作四五日勾留，然後再換輪來滬，約六月底七月初抵滬。抵滬後將赴華北避署，秋涼後再來京呈遞國書云。

商場消息

▲中華路福源烟號經理之大號長奇異空壳，現概不掉換贈品。

▲留香園新運到大批新鮮水菓，以便應節禮品，昨開始發售，價亦廉。

手持木製假手槍　白晝當街行刦

被革兵士生計無着出此下策　威逼老婦搶去耳圈當場被捕

（本報專訪）錢齊氏，本京人，住紅花村七號，夫早故，有兩子兩媳，種菜爲生。昨午二時許，氏因購碱洗衣，路過小街，忽遇一青年男子，身穿灰色操褲，白色襯衫，頭戴拿破崙帽，手持僞製

◆木質手槍

一支，向氏威嚇，先逼令將袋中錢幣完全取出，氏以袋中所有無幾，又見其手持兇器，當婉言相告，謂實貧困，該男子旋見氏兩耳上之金耳圈，乃命取下，氏不允，該男子恐爲時過久，被人撞見，富厲聲喝問，并將氏左手

◆捺在地下

將氏頸項勒住，右手摘取氏之耳圈。氏雖年邁，尚能掙扎，該男子因兩手用力，致被氏掙脫，狂呼救命，當有巡邏警趕到，將該男子及木製木手槍及錢齊氏送局訊辦，據該男子供，名徐國模，年廿四歲，江蘇人，曾在八十八師

◆充當兵士

，因事被革，現住建康路某旅館，因錢已用罄，生計無着，只得行此攔刼下策，今既被捕獲，只有一死而已等語，警局據供，除將原贓交還錢齊氏外，當備文連同該匪犯，解司法科嚴辦。（未）

索工資失面子　惱羞成怒動武

玻璃杯擊破頭顱全身浴血

（本報專訪）蔣經卜，三十三歲，鎮江人，現住本京木料市五十號，開設裁縫店，有本京人牛興泉者，年二十九歲，住張府園五十五號，以販賣洋布爲業，前數日會在蔣店內做有白洋布單衣壹套，因素來熟識，故當時未付工資，取衣後言定三二日內送來，現近旬日，一文未付，昨晚八時許，蔣往牛家討要工錢，適牛家有友人，牛答以改日送去，蔣則言工錢向不拖欠，今將近旬日，已係情面，現我家待款買米買柴，務請償淸，牛以家中有客，如此討債，面子難堪，惱羞成怒，蔣亦以理直氣壯，更不示弱，於是雙方先猶口角，繼則動武，牛以木棍打傷蔣左臂，隨有同院隣居及牛之友人從中排解，不得再打，蔣以理直而被打，不肯干休，破口大罵，牛亦餘怒未息，又以玻璃茶盃隔人向蔣打去，恰恰打中頭部。因用力太猛，頭破血流，蔣穿之新白單衣，竟變成血衣，正在不能解決之時，警士聞聲趕到，略加詢問，以事鬪傷害，隨將雙方一并帶局訊辦云。

本報特寫

以廢歷來說，昨天是跨進五月的大門——初一了。跟着便是所謂五月初五的端午節了。政府雖然禁止過廢歷年節，民間却積習難移，依然大過其年節，而且今年，一般學校也在端節未到的前數日舉行結束，一般學生，也可歸去與家人團聚，同度端陽了。商人們過年過節，非常忙碌，要忙着收帳，把人欠欠人弄得淸淸楚楚，還是把貨色配齊，準備供應顧客的需要，價錢更比平常提高些。過年過節，肉店，鷄鴨店，南貨店，茶食店，水果行，都得做一筆好生意，南京人過年過節都得送蕪糖，過端節更得買幾籃枇粑，一些粽子，配合起來送節禮。五月初一，街上就有挑担子賣菖蒲艾葉的了，三個銅元可以買到一把，同着鍾馗一同掛插出來，據說蒲艾是代表刀劍的。過端節的花樣很多，譬如小孩頭上要帶老虎，床上要掛老虎，脚下要穿老虎鞋，額上要寫王字，身上要掛五色繩，里面放一只鴨蛋，俗稱爲一五壽一，吃雄黃酒，酒雄黃水，燒艾絨等等。五六年前，每逢過端節，有人玩龍舟，水西門外河里最多，今年秦淮河的船戶，曾經請求當局在端節這天玩龍舟，可惜未蒙允准，只好做罷了。

外患內憂嚴重日　大家依舊過端陽

這幾天滿街賣菖蒲艾葉　南貨店茶食店生意大好

人家并無兒童剪髮　剃頭担被騙去

烟鬼施巧計學徒坐地哭

（本報專訪）六合人姚雙毛子，十九歲，在新路口祥記理髮店爲徒，現挑担在街頭爲人理髮，昨日下午三時許，姚得工資一千數百文，正挑担行至登隆巷口，遇一滿面烟容，年三十許之破衣男子，相遇，該男子卽喚姚爲孩理髮，行未數武，男子遙指一門，令其入內抱孩出外剃頭，姚乃入內詢問，並無其事，返身外出，則剃頭担已不翼而飛，不由坐地放聲痛哭，觀衆屬集，憫其所遇，紛紛解囊資助，始收淚而去。（子）

社會瑣聞

▲控告鄰婦誘妻

（本報專訪）皖和人陶步亮，妻馮氏，同住西鄉姚家窪，今春妻隨鄰婦胡袁氏來京爲傭，詎一去不返，陶頃趕來京中尋找，昨晨在徐家巷三十五號門首遇胡袁氏在門首買菜，不由大喜，卽詢妻之下落，氏稱不知，陶以氏實有誘拐之嫌，當扭控於警局，解司法科法辦。（子）

▲指友賭局串騙

（本報專訪）本京人孔文安，住萬竹園卅五號，業瓦匠，兩月前，孔至友人串耀如（漆匠，住大井巷八號）處應酬竹戰史借與法幣五元作賭本，孔大敗，輸去十三元，均由史墊付，至今孔猶未歸趙，昨晚七時許，孔至史處閒玩，史請其晚餐，並沽酒對飲，三杯下肚，史提前事，以端午將屆，請其籌還，孔不悅，指其設局串騙，雙方竟起衝突，史用酒壺向孔擲去，將孔前額擊破一洞，血流不止，衣成赤色，孔乃鳴警，帶局訊理。（甲）

▲建康路今火警

（本報專訪）今日上午一時三十五分，建康路三七八號孫興成盆桶店，忽告火警，一時濃烟由屋頂冒出，經潔園浴堂門前崗警督見，急電承恩寺及其他消防隊前往灌救，至一時四十五分始告熄滅，僅燒去廚房一間，用具數件，至失火原因，恐係飯後所餘火燼未息，警士已將該店主人孫興成帶局訊辦。



歡迎投稿

▲中央農林區管理局大批職員，今晨九時許，赴考試院參觀古物展覽會。

▲鼓孃方紅寶，約在秋涼後，與陳某締姻。陳某原有夫人，此次締姻亦由其夫人所主張。

▲梅蘭芳日內由漢飛滬，參加張嘯林生辰堂會。日前電知張壽籌備處。

▲前傳荀慧生來京出演事，至今尚未定，因配角與宣傳工作人員，找不着相當人物，一俟找到，待張嘯林生辰堂會演後，即來京出演。

▲「璇宮」大門前之兩個男性小門神，鵝毛高帽，陸軍服裝，遠望去十分神氣，與「大三元」之兩女性小門神，堪稱無獨有偶。

▲中正路金蘭食堂所懸之「易牙常臨」招額，因人識其欠亭，業於昨日塗去。

△今日洋價

小洋折八二七

銅元折三二四

大洋兌小洋十一角○九二

大洋兌銅元三千○八十六文

雙角兌銅元五百一十文



三個禍國的女性

愛國先生

古今來國家禍亂，起因於女子的，為數不鮮。我以為下列三人禍國殃民，最為重大！

第一，唐代的楊貴妃。

第二，明末的陳圓圓。

第三，清季的那拉后。

先講第一個：唐代在玄宗天寶以前，總可以說是承平的時代，沒有什麼禍亂，國力也很充實。一到天寶，玄宗寵信了楊貴妃，於是「從此君王不早朝」。政出權奸，楊國忠當政，安祿山起兵，史思明接踵，東京西京，屢被破亡，天子也蒙了塵。其後雖有李郭等平定，但唐代自此以後，便一天多事一天，再也不得安甯了，這不是由貴妃所造成的麼？

第二個：明代末季，崇禎在位，日事勵精圖治，固已成強弩之末。而那時操北方門戶鎖鑰的總兵吳三桂，竟因陳圓圓之被賊所奪，而忘棄了君國大仇，種族的慘禍；貿然引清兵入關。開門揖盜，引狼入室，種下了數百年的禍根。「衝冠一怒為紅顏」，梅村的這一句詩，眞毒辣得有味，試問陳圓圓是不是個罪魁？

第三個：那拉后當國了四十多年，斷送了國家多多少少利益，眞是罪不勝數。尤其可惡的，是她「甯可亡於外人，不可亡於家奴」的說話，為最無心肝！現在國難如此嚴重，可說全是種因於她，她不但是清朝罪人，實在是我中華民國的惟一罪人！所以歷史上之三個禍國女子，比較起來，那拉后要算第一個罪大惡極的女子麼？

悼中外文豪

甘草

中國的國學大師，逝世還不到一週；而俄國大文豪高爾基，前天又已死去。這不是地球上一種很大的損失麼？今年是一九三六年，世人皆預測為世界大戰年；誰知大戰尚未正式揭幕，而這兩位中外文豪，却已同時辭別世人而去，將「大戰年」變成一個「死人年」；豈不大可哀乎？死的是已死了，痛悼又有何益？所以不得已而思其次：我只好禱祝那位臥在病榻上的「魯迅」先生，早日恢復他的健康罷。並希望那年事已高的「蕭伯納」和太戈爾」兩位先生的「長壽康甯」！

太炎昨日方辭世，高爾（基」今朝又上天。一代文豪同別去，今年或是「死人年」?!

白蕪之介？

白蕪

丹流君在秦淮月上說：「名歌者鄭瑞坤執弟子禮師事恨水」，是「由白蕪之介」，一若白蕪是個夫子廟通，認識許許多多的「歌者」，至少是認識「鄭端坤」的。白蕪在南京不久，熟人也不很多，但朋友却還有幾個，諸凡認得他的朋友想一想：他配不配介紹任何一位「歌者」去拜老師？自然，能「介」，是頗够資格的了，共如白蕪縱然想獲得此資格而不可得何？丹流君未免替他臉上貼金了，一笑。

新今古奇觀　八仙遊南京

修閑齋主撰

（九三）

帶了關係人同進山洞

這兩人心中大驚，看看這人又不熱悉。煥然便問道：「喂，倒底怎麼一會事，你怎麼不講話？」來人給他這問，眼睛直轉，兩手直抖，腳都好像站不穩，話也依然是說不出，只是將手指着斜對面那亭子的方向。這時兩人方才有些明白，急忙丟下來人，向那亭子奔去。四面一瞧，那女的早已不見，莫非先走了不成，但想想決定不會，否則那陌生人無事無故來報什麼信呢？因此捉摸不定，正想去找那來人，可巧那人已慢慢的蹊了過來。半晌的才開口說：「剛才我經過此亭，看見一個癲皮叫化子，將一個女的挾在脅下，我正想上前擱阻，那叫化子忽然又不見了。」兩人聽了，只是嚇得咋舌，倒底是做賊心胆虛，恐怕自己也同樣遭殃，煥然便先說道：「我曉得了，我們去找她。」說着同了鼠頭獐腦者忙下山去，案也不敢報，不知逃到什麼地方去。來人見他們不顧命的直奔，當是去尋人，所以自己也就慢慢下山回去。現在說到鐵拐李自從隱身施法，岩石壓住山凹，取葫蘆，救下生欣，便到亭子上，只見一個女的坐在那里守候人。知道與此案有關，當時挾她望山洞奔來，不料被那人撞見，終算未破。所以一直到了山洞口，向裏跛去，首先撞見果老，便將原原本本的事，說了一大遍，同時召集衆仙，圍在堂屋里，拐李先放下那女的，然後將葫蘆取出，噴出一口氣，生欣從葫蘆口中出來，落在地上，可是已無熱氣，好似死過去。

可以讀讀

盍火

朱熹曰：「讀書本是第二義，但後學不能親炙聖賢以為依歸，不能不自此入耳」。又曰：「不讀書者，諉云俗事誤我工夫，譬如行路者，諉云食宿誤我程途也。夫千里之程，十日可到，何嘗不食不宿耶？聖賢之書，晝讀夜思，何嘗廢罷人事耶？況讀書原以治事，苟不窮究實理，而從任情散誕，雖終日無事，閉戶讀書，亦適所以自誤耳」。紳瑜集曰：「人有極大之福，纔肯讀書」。

克先生的電話

（問）克公：夏日可畏，此話應作何解釋？（劉）

（答）他的意思，就是夏「日」可「畏」。

（問）克先生：昨天「日蝕」時各報的記載，有說「日食」，有言「日蝕」，究竟那一字對呢？（學生）

（答）「日」被天狗「食」下去以後，不就是等於「蝕」了嗎？

（問）克先生：紅樓夢里內璞人說：不是東風壓到西風，便是西風壓到東風。請問究竟是東風力大，還是西風力大？（赤）

（答）在春天是東風的力大，在秋天是西風的力大。

（問）克先生：小孩子未學會說話以前，便學會了罵人？這是一種什麼道理？（張三）

（答）因為他覺得罵人比說話有趣味些。

（問）克先生：九龍橋游泳池，聽說今年設備得很週密，何以一開幕便淹死人？（張三）

（答）這叫作開幕紀念。

老童詞

逸名

予佐李鐵梅學使於闡，一日案發，予所驚多不與，而拔取老童一人，文殊可駭。戲占「西江月」云：「剔盡家中朽骨，剝完樹上枯皮，也充藥籠算東西，羞煞春風桃李！但得冥司寬限，何難學院名題？這般遭際賽礌溪、千載一時而已」。又為衆童欣幸之詞曰：「挽運頌亭通，看聯翩入泮宮，文章兩字何須懂，此也衰翁，彼也壽童！門牆喜氣換擁，感天公肯憐老朽，來了李文宗。」

憶薇集

素痕

（九八）

百花中余獨喜石榴，怒放如火，不稍掩飾。果熟則裂，頗能表現一種正氣。窗外綠樹數株，葉經夏雨而日肥厚，常有好鳥飛來，立枝頭歌唱，如聆名曲，使人散悶。鄭板橋與弟書有云：「欲聽鳥歌，宜多種樹，世人捕鳥囚於竹籠，乃最愚笨之舉動」。余亦深以為然。

都市色情文化達於尖端，夏初過鬧市，則胸前墳起而動蕩者，皆蟬翼輕紗之少女，肉的刺激，使孤身男子有「不知如何把此身安排」之苦！因悟我國舊禮教提倡少女束乳，在某種環境下未始無因也。

偶於黃昏上留香園，但見座上客滿，熱氣如蒸，女招待數人，香汗淋漓，奔走於茶座間。初入室者，已大感呼吸困難，不知彼談笑自若之摩登少年，何以皮肉如此完冷？



流動的歌女

豐禾

怎樣叫做「流動的歌女」？流動的歌女，就是在一個地方沒有固定的牌次，間或登場，唱個十天八天，也就是場主掛牌，說是「客串」的，就是流動的歌女。流動的歌女在南京還不見多，在上海租界區域裏的那幾座羣芳會中，却是多得數不清，甚而也有從上海跑到南京來的，如像曼麗，抱眞兩人，就是例子。歌女既能流動，當然也有活動的能力。愈活動得利害的歌女，便流動得也更利害！東也要她，西也爭她。在這時却無端地增了她三倍以上的身價；但是，流動的歌女中，也不少潦倒風塵而鬱鬱不得志的人，沈素文，就是例子！

團體形式舞

丹流

受萬人的景仰與歡迎

這就是她們的成功！

在西方最能使人們感到興奮的，便是美妙的歌舞。握着歌舞權威的百老滙，那兒美女如雲，舞術新奇，從一九二〇年起，已經由舊式的旋轉舞，而轉變到了「黑底舞」（即脚尖脚跟打地板作節奏，如影片「飛燕倚新裝」中所舞者。）最近，黑底舞還是在都市裏盛行一時，但除了黑底舞而外，却另外又參加了一種「團體形式舞」來了。



團體形式舞是全用了舞女打扮着（如十八世紀禮服，騎馬裝，晚服，游泳裝）等新奇的服裝，在舞台上作感人的動態，受萬人的景仰歡迎。這就是她們的成功，上面這一張照片，是好來塢所僱用的舞蹈藝員，不只是健而美，你瞧她們的身任上何一部份，是沒有不合美的標準的！